

Nel fine settimana un poker di artisti per una rassegna eclettica e variegata

Torna "Books & Blues"

Al Labirinto i buoni e i cattivi, dalla musica al cinema

CASALE - Torna "Books & Blues", nota rassegna musicale letteraria e fotografica nata nel 2010 dalla volontà dei titolari della Libreria Labirinto, in via B. Sangiorgio, 4. La rassegna vera e propria si svolge da oggi, giovedì 19, fino a domenica 22 ottobre, con quattro diversi appuntamenti e altri eventi nel corso dell'anno, quando possibile a cadenza mensile.

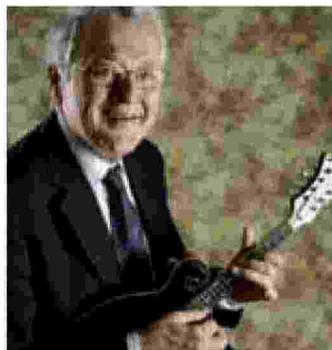
Per l'edizione 2017, Paolo Bonfanti, direttore artistico della rassegna, presenta un poker di artisti, spaziando dal cinema alla letteratura per bambini, dando vita ad un vero e proprio "crossroads" di 4 strade che partendo rispettivamente da Genova, dal North Carolina, da Oakland e da Bologna, si incrociano appunto in libreria. L'amore e l'odio, la gelosia e i tradimenti, la malavita e le leggende: ecco i temi della rassegna, dal Re del Blues, ai malavitosi napoletani, dal Folk d'autore ad una vera e propria sfida di mandolini. Una rassegna eclettica, nei temi, nei protagonisti, nelle modalità e forme di espressione intorno ad una radice comune che resta comunque il Blues.

La rassegna apre stasera, giovedì 19 ottobre alle 21.15 con un nome che rappresenta un buon pezzo di storia italiana della musica cinematografica, televisiva, teatrale e non solo: da Genova, Aldo De Scalzi, neovincitore all'ultimo Festival del cinema di Venezia del premio "Soundtrack Stars Award 2017 di Venezia 74" per la colonna sonora di "Ammore e Malavita", Aldo rappresenta il 50% della nota coppia di autori di colonne sonore "Pivio e Aldo De Scalzi": il duo nasce ufficialmente nel 1991 con il disco Macchia. Dal 1997 i due autori sono attivi nel mondo delle colonne sonore. L'incontro di giovedì in Libreria vedrà Aldo De Scalzi, accompagnato alle percussioni da Alessandro Pelle, dialogare a ruota libera con Paolo Bonfanti attraverso gli aneddoti di una lunga carriera, tra immagini e musica, e presentare il suo ultimo lavoro, che da colonna sonora è diventato anche un cd.

Venerdì 20 ottobre, alle 21.15: da Oakland, California **Mrs. Kathy Kallick**, songwriter, straordinaria cantante interprete e compositrice. Nel 2015 pubblica il suo 20° album che l'ha ormai proiettata nell'élite degli autori oltre ad essere fondatrice dei "Good Ol' Persons", una delle più importanti Bluegrass bands a livello internazionale. Il suo repertorio è una potente miscela di canzoni originali e musiche della tradizione, le cui sapienti atmosfere spaziano dal meditativo al travolgente grazie alle quali il pubblico è immediatamente coinvolto. Kathy ci proporrà dal vivo un vasto assaggio del suo repertorio accompagnata dalla chitarra di Paolo Bonfanti, dal mandolino di Martino Coppo e dal basso di Nicola Bruno.



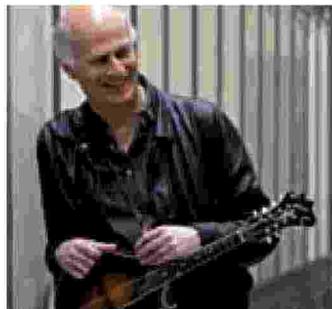
Aldo De Scalzi



Mr. Tony Williamson



Mrs. Kathy Kallick (ph. Maria Camillo)



Martino Coppo

Sabato 21 ottobre alle 21.15: dal Piedmont, North Carolina, **Mr. Tony Williamson per "MandoMania"**, una sfida all'ultima nota con **Martino Coppo**. "MandoMania" è uno spettacolo di musica acustica che ha come protagonista il mandolino ed i vari stili e generi che ne hanno caratterizzato la lunga e fortunatissima storia: uno straordinario viaggio musicale ed un'occasione unica per vedere sul palco due mandolinisti di estrazione diversa, accomunati dall'amore sviscerato per questo piccolo straordinario strumento e dalle sue infinite possibilità di utilizzo. Tony Williamson è un virtuoso ed esperto del mandolino.

Martino Coppo inizia a suonare la chitarra 'virtuale' all'età di 5 anni, su una racchetta da tennis e, più seriamente (anche se da autodidatta) all'età di 13 anni, ispirato dal suono acustico di Bob Dylan, Crosby, Stills, Nash & Young, The Byrds e Joni Mitchell. Verso la fine degli anni '70 imbraccia il mandolino, affascinato dal suono e dalla musica di Sam Bush, David Grisman, e Tony Rice e nel 1981 entra a far parte di Red Wine, la bluegrass band genovese con la quale ha registrato diversi cd, LP e cassette ed in cui tuttora suona il mandolino e canta la voce solista. Il duetto verrà arricchito dalle melodie della fisarmonica di Roberto Bongianino.

Domenica 22 alle 17.30: da Bologna **Reno Brandoni** presenta il libro "Il Re del Blues" dedicato a

Robert Johnson. Questo libro pensato per la collana Curci Young nasce dall'esigenza di far avvicinare i bambini al Blues attraverso la vita affascinante e misteriosa di uno dei suoi padri fondatori, Robert Johnson raccontato grazie ai disegni di Chiara Di Vivona e alle musiche dello stesso Reno.

Per l'occasione presenterà anche il suo ultimo cd "Indifeso": un lavoro esclusivamente strumentale, realizzato con una perizia espressiva ed una tecnica indiscutibilmente efficace, che permette al musicista di creare con la chitarra un vero e proprio arcobaleno di suggestioni. Attualmente la sua attività musicale si divide tra concerti e iniziative editoriali.

Al termine di ogni incontro, come ormai da tradizione, ci sarà la possibilità di degustare i Krumiri Rossi e le bibite della bottega di Equazione. Ingresso libero a tutti gli eventi.

Il Festival quest'anno si inserisce all'interno di una parentesi Jazz nei prestigiosi locali della Filarmónica di Palazzo Treville.

Sabato 28 ottobre concerto con il Luigi Martinale Quartet formato da Luigi Martinale (piano e composizioni), Stefano "Cocco" Cantini (sassofoni), Yuri Gobulev (contrabbasso) e Zasa Desiderio (batteria), in cui sarà presentato il nuovo cd "Il Valzer di Sofia" (Abcat). Il concerto è a pagamento a euro 15.

Per maggiori informazioni tel. 0142.79051.